

## Vladimir Zbynovsky

Born in Bratislava, Slovakia, November 28, 1964.

After secondary studies at the Decorative Arts of Bratislava and focusing on the art of stone, he continued his training as a sculptor in the Bratislava School of Fine Arts. His favorite material became glass.

After obtaining his diploma in 1991, he moved to France.

Light and time are the two fields of exploration of his creative process. By its physical principles, light encourages an existential reflection. The works born of this reflection bear witness both to the consciousness of human fleetingness, to the persistence of thought, and to the transformation of matter.

### 2019

- *Galerie Capazza, Nancay –Exposition personnelle*
- *Musverre Sars Poterie : Le verre en mouvement*
- *Verriales 2019- Galerie Serge Lechaczynski, Biot*
- *PAN Amsterdam- Matisse Etienne Gallery*

### 2018

- *Verriales 2018, Biot , France*
- *PAN Amsterdam ; Matisse Etienne Gallery, Pays-Bas*
- *Art Elysée, Galerie Capazza*
- *Ecole Camondo, « le Chaudron », conférence sur le sacré, Paris*
- *Galerie Continuum, « In the heat of the night », Allemagne.*
- *Galerie Capazza, Nancay, France*
- *Basilique-cathédrale St Denis, inauguration du mobilier liturgique, France.*

### 2017

- *Verriales 2017 Biot, France.*
- *Galerie Capazza, Nancay, France*
- *Pan Amsterdam, Matisse Etienne Gallery, Pays-Bas*
- *« Jours de lumière », Saint-Saturnin, France*

### 2016

- *Galerie Capazza, « Venus & Vulcano », Nancay, France.*
- *Verriales 2016, Mix media,*
- *Art Breda, Pays-Bas*
- *PAN Amsterdam, Pays-Bas*
- *Art Palm Beach, Miami Galerie Continuum, U.S.A*
- *« Les sculpteurs de verre slovaques », La Halle du Verre, Claret, France*
- *Troisième Biennale du Verre, Colombes, France*

### 2015

- *Galerie Continuum, Wiesbaden, exposition personnelle (mai 2015)*
- *Galerie Matisse Etienne, Oisterwijk, les Pays-Bas, exposition personnelle (septembre 2015)*
- *Galerie Plateaux, Londres, Royaume-Uni, expo collective*

- Verriales 2015, Galerie Internationale du Verre, Biot, France.
- Caparts galerie, La Ciotat, France
- Matisse Etienne gallery, ArtBreda, Pays Bas
- Congrès Orbs, Orléans

## 2014

- Verriales 2014 : Le sacré , galerie Internationale du Verre, Biot, France.
- PAN Amsterdam, Galerie Matisse Etienne, Pays-Bas.
- Galerie Continuum, Königswinter, Allemagne.
- Galerie Plateaux, Londres, Royaume-Uni, exposition collective.

## 2013

- Musée du verre de Conches, exposition rétrospective « Seuils »
- Verriales 2013, Galerie Internationale du Verre

## 2012

- Galerie Artes, exposition personnelle, Troyes, France.
- Verriales , Galerie Internationale du Verre, Biot, France.
- « Bleu », Musée du verre de Conches, France.
- Galerie Matisse Etienne, Oisterwijk, Pays-Bas.

## 2011

- Galerie Matisse Etienne, exposition personnelle, Oisterwijk, Pays-Bas.
- Verriales 2011, Monochromie, Biot, France
- Palazzo Zane-Bru, Venise, Italie ( dans le cadre de la Biennale de Venise).
- Musée Wurth, exposition collective, Erstein, France.

## 2010

- “Mémoires de verre, de l’archéologie à l’art contemporain”. Musée départemental des Antiquités, Rouen.
- Parc du Château de Clères – Sept sculptures exposées dans le Parc du Château dans le cadre de la manifestation sur l’impressionnisme organisée par le département de Seine-Maritime. ( juin à octobre 2010.)
- Verriales 2010, galerie Serge Lechaczynski, Biot, France.
- Exposition personnelle, Galerie Pokorna, Prague, République tchèque.
- PAN Amsterdam, Galerie Matisse Etienne.
- “Sculpteurs, cristal optique”, Galerie Place des Arts, Montpellier.

## 2009

- « Sculpteurs de verre tchèques et slovaques en exil », Galerie Nationale de Zagreb, Croatie.
- “Glass Connection”, Contemporary European Glass Sculpture, Manes Gallery, Prague, République tchèque
- “S’ Bosch”, Den Bosch Art fair, Gallery Matisse Etienne, s’Hertogenbosch, Pays-Bas
- Prague Festival, Institut français de Prague, Stepanska, et la Galerie Pokorna, Prague.
- “Mémoire de verre, de l’archéologie à l’art contemporain”, Musée archéologique de Guiry en Vexin, France
- Oisterwijk Sculptuur, Matisse Etienne Gallery, Pays-Bas.
- Verriales 2009, Galerie Internationale du Verre, Biot, France.
- PAN Amsterdam, Etienne gallery, novembre 2009.

## 2008

- « Sculpteurs de verre tchèques et slovaques en exil », Galerie nationale slovaque, Bratislava, Slovaquie. (de février à mai 2008.)
- « Collect », Victoria & Albert Museum, Plateaux gallery, Londres, Royaume-Uni.
- « S'Bosch », foire d'art internationale, Galerie Etienne & van den Doel, Pays-Bas.
- « Oisterwijk sculptuur », Galerie Etienne & van den Doel, Pays-Bas.
- Verriales, « Lumière source de vie », Galerie Internationale du verre, Biot, France
- Jardins de l'abbaye de Valloires, Festival de musique de chambre, Valloires, août 2008.
- « Pan Amsterdam », Galerie Etienne & van den Doel, Pays-Bas.
- Glass Art Fund, Vendenheim, France.

## 2007

- « Collect », Victoria & Albert museum, Plateaux gallery, Londres, Royaume-Uni
- « Art Fair den Bosch », Gallery Etienne & van den Doel, Pays-Bas
- « Oisterwijk sculptuur », Gallery Etienne & van den Doel, Les Pays-Bas.
- Verriales, « Contraste », Galerie Internationale du Verre, Biot, France.
- « Sculpteurs de verre tchèques et slovaques en exil », Galerie morave de Brno, Musée national d'art, Brno, République tchèque.
- « PAN Amsterdam », Etienne & van den Doel gallery, Les Pays- Bas.
- Kanazawa, exposition collective, Japon.

## 2006

- "Art London", Plateaux gallery, Londres, Royaume-Uni. .
- « Holland Art Fair », Gallery Etienne & van den Doel, Pays-Bas.
- « Glas Coburg », exposition internationale, Coburg, Allemagne.
- Ambassade de la République slovaque en France, exposition dans le cadre de « La traversée francophone de Paris », Paris, France.
- « Oisterwijk sculptuur », Gallery Etienne & van den Doel, Les Pays-Bas.
- Verriales, « la mémoire », Galerie Internationale du Verre, Biot, France.
- « Art Chelsea », Plateaux gallery, Londres, Royaume-Uni.
- « Art Fortnight », Plateaux Gallery, Royaume-Uni.
- « PAN Amsterdam », Etienne & van den Doel gallery, Les Pays- Bas. "SOFA Chicago", Plateaux gallery
- Salon des jeunes européens, Ville de Montrouge, France.

## 2005

- «Holland Art Fair », Etienne & Van den Doel gallery, The Hague, Les Pays-Bas. (
- St'art 2005, Galerie Petalouda, Naxos, Grèce.
- St'art 2005, « de l'ombre à la lumière », Association ESGAA, Strasbourg, France.
- Exposition personnelle, Etienne & van den Doel gallery, Oisterwijk, The Netherlands.
- Oisterwijk sculptuur, Etienne & van den Doel gallery, Les Pays-Bas.
- London Art, Plateaux gallery, Londres, Royaume-Uni.
- Art Fortnight London, Gallery Plateaux, Londres, Royaume-Uni.
- Galerie Internationale du Verre à la maison Ravier, Morestel, France.
- "La peur", Verriales 2005, Galerie Internationale du Verre, Biot, France,
- Rafaël Goldchain & Vladimir Zbynovsky, "About memory", Galleria Rossella Junck, Berlin, Allemagne.

## 2004

- "Collect" : Victoria & Albert Museum, Londres, Grande-Bretagne, Galerie Plateaux.
- « Start » : Salon d'art de Strasbourg, ESGAA, Strasbourg, France.
- « Plateau Gallery » : exposition collective (Balgavy, Hloska, Zbynovsky), Londres, Grande- Bretagne.

- Sculptures en Manche : exposition collective de sculptures monumentales, château de Vauville, Normandie, France.
- « Oisterwijk Sculptuur » : exposition collective de sculptures monumentales, Galerie Etienne & Van den Doel, Oisterwijk, Pays-Bas.
- « Verriales : le corps », Galerie Internationale du Verre, Biot, France.
- « Verre tchèque » : Institut Tchèque de Paris, France & Ambassade de la République Tchèque en France, Paris.
- Musée de l'outil, Troyes, Galerie Internationale du verre, Biot, France.
- Galerie Etienne & van den Doel : PAN Amsterdam.
- « Le seuil » : Galerie internationale du verre (Biot), Institut Français de Prague, République Tchèque.
- « 7 sculpteurs –verriers français », 15 Square de Vergennes, Paris, France.
- « Eternal light » : Spertus Museum, Chicago, USA.

## 2003

- « Modern Masters », International Trade Fair, *Chambre des Métiers d'Art*, Munich, Allemagne.
- « European Art Glass after Worl War II » & « Catalogue of the Best European glass artists », (DVD & catalogue) : The Museum of Decorative Arts in Prague, University of Sunderland, IKA-Mechelen and EU programme.
- « Sculptures », *Galerie Etienne & van den Doel* (inauguration d'un nouvel espace), Oisterwijk, Pays-Bas.
- « Begou, Depralon, Zbynovsky, Zoritchak, Zuber », Hôtel des Régions, Montpellier, Galerie Place des Arts, France.
- « Printemps des Sculptures », Centre Culturel de Chantilly, Chantilly, France.
- « Verriales : accumulation, répétition », *Galerie Internationale du verre*, Biot, France.
- Exposition collective de sculptures : Casino du Palm Beach, Cannes, été 2003.
- « Jahresausstellung 2003 », Galerie Herrmann, Drachselsried, Allemagne.
- « PAN Amsterdam », Etienne & van den Doel Gallery, Pays- Bas .

## 2002

- Salon d'art de Rotterdam, *galerie Etienne & van den Doel*, La Haye, Pays-Bas.
- « Holland Art Fair », *galerie Etienne & van den Doel*, La Haye, Pays-Bas.
- « Boulevard des sculptures », *galerie Etienne & van den Doel*, La Haye, Pays-Bas
- « Kunstrai » , *galerie Etienne & van den Doel*, La Haye, Pays-Bas.
- « Glass Art Society in Amsterdam » exposition privée, *galerie Etienne & van den Doel*, La Haye, Pays-Bas.
- « Verriales : sphère », *galerie internationale du verre*, Biot, France
- « Sculptures de verre slovaques », *Maison du verre*, Puy-Guillaume, France
- Symposium de sculptures, *Abbatiale de Cerisy-la-Forêt*, France.
- « Verre slovaque », *Institut français de Bratislava*, République Slovaque.
- « Venezia Vetro 2002 », *galerie Rossella Junck*, Venise, Italie.
- « PAN Amsterdam », *galerie Etienne & van den Doel*, La Haye, Pays-Bas.
- "Consument Art 2002", « *Galerie in Zabo*, Nüremberg, Allemagne.
- « AFA Rosmalen », *galerie Etienne & van den Doel*, La Haye, Pays-Bas.
- « Art du verre contemporain », *Centre Culturel La Fontaine*, Brie-Comte-Robert, France.
- « The Judith Altman Memorial Judaica Competition »- Elkins Park, U.S.A

## 2001

- « Boulevard des sculptures », Kijkduin, *galerie Etienne & van den Doel*, La Haye, Pays-Bas.
- « Kunstrai », Amsterdam, *galerie Etienne & van den Doel*, La Haye, Pays-Bas
- « Verriales : nouvelle série », *galerie internationale du Verre*, Biot, France

- « PAN Amsterdam », *galerie Etienne & van den Doel*, La Haye, Pays-Bas
- « Dialogo con la luce », *Galerie Nationale Slovaque & Institut culturel slovaque* à Rome : exposition à Florence et à Rome, Italie
- « Avec la lumière », *Galerie Nationale slovaque & Institut culturel slovaque* à Berlin, Allemagne.

## 2000

- Salon international de la sculpture, *galerie internationale du verre*, (Biot), Delle, France.
- « Transparence : le verre dans l'art contemporain français et slovaque », *Château de la Roche-Guyon*, France
- *Galerie Rob van den Doel*, exposition personnelle, La Haye, Pays- Bas
- « Verriales : extrêmes », *galerie internationale du Verre*, Biot, France
- « SOFA Chicago », *galerie Rob van den Doel*, La Haye, Pays-Bas
- « Transparence, suite », *Palais Palfy de Bratislava*, Bratislava, République Slovaque.
- « Peintres & Sculpteurs slovaques », *Art11/Banque Dexia*, Paris, France

## 1999

- „Den Haag Art Fair“, *galerie Rob van den Doel*, La Haye, Pays- Bas
- “Milville summer”, *Miller gallery*, New York, U.S.A
- „SOFA New York“, *galerie Rob van den Doel*, New York , U.S.A
- “SOFA Chicago”, *galerie Rob van den Doel*, Chicago, U.S.A
- « Verriales : mixed-media », *galerie internationale du Verre*, Biot, France

## 1998

- « Vladimir Zbynovsky », *galerie Rob van den Doel*, La Haye, Pays-Bas
- « Sulptures de verre », *galerie Klute*, Wiener Neustadt, Autriche
- « Mitteleuropa festival : verre slovaque », *Ambassade de la République slovaque à Londres*, Grande-Bretagne
- « le génie des verriers en Europe », *Banque Centrale du Luxembourg*, Luxembourg.
- « Verriales : duo », *galerie internationale du Verre*, Biot, France
- PAN Amsterdam, *galerie Rob van den Doel*, Amsterdam, Pays-Bas
- *Galerie Herrmann*, Drachselsried, Allemagne

## 1997

- « Stones Aura », *the Studio Glass Gallery*, exposition personnelle, Londres, Grande- Bretagne –
- University of Sunderland : slide show, Grande-Bretagne.
- *Musicora*, la Villette, Paris
- PAN Amsterdam, *galerie Rob van den Doel*, Amsterdam, Pays- Bas
- “Version française : quatre artistes slovaques”, *galerie du Pont-Neuf*, Paris, France

## 1996

- Salon d'art contemporain de Strasbourg, *galerie Place des Arts*, France
- *Galerie l'Eclat du verre* : exposition personnelle, Paris, France
- *Galerie Place des arts* : exposition personnelle, Montpellier, France
- *Galerie Nadir* « Art tendance Sud », Fréjus, France
- « Vin & culture », Abbaye de Fontfroide, *galerie Place des arts*, Narbonne, France
- « L'art du verre », *galerie J.C.Chapelote*, Luxembourg
- *Château-musée de Boulogne/mer* « Via Lucis, vingt maîtres verriers slovaques », France
- Amsterdam Antique dealers fair (PAN), *galerie Rob van den Doel*, Amsterdam, Pays-Bas
- Triennale d'art contemporain de Nuremberg, Allemagne

- « Les jeunes verriers slovaques », *galerie Jan Koniarek*, Trnava, République Slovaque
- « Présence slovaque », *galerie Art & Creation*, Lyon, France

#### 1995

- Salon d'art contemporain de Strasbourg, *galerie Place des Arts*, France
- SAD Beyrouth, *Institut français de Beyrouth*, Liban
- « Sculpteurs slovaques », *galerie J.C.Chapelote*, Luxembourg
- « Glass now Yamaha 17th », Japon
- "Transparences", *galerie Nadir*, (Annecy), Evian, France

#### 1994

- *Galerie l'Eclat du verre*, Paris, France
- *Galerie Internationale du verre*, Biot, France
- *Galerie Place des Arts*, Montpellier, France
- « Verre slovaque contemporain », *Rihimakki*, Finlande

#### 1993

- « Culture et mécénat », *Centre Culturel des Fontaines*, Chantilly, France.
- « La magie du verre », *galerie Suzel Berna*, Ville d'Avray, France
- « Novator 1993 », Troyes, France

#### 1991

- *Institut français de Bratislava* « Les rencontres de Bratislava » « Bratislava encounters », exposition collective/group exhibition, Bratislava, République Slovaque/Slovak republic

#### Acquisitions and Prizes :

- ❖ Amber prize (1991)
- ❖ Ecole Olivier de Serres, bourse d'études, accords bilatéraux Beaux Arts de Bratislava et Ecole Olivier de Serres
- ❖ Bourse de la SEMA
- ❖ Prix de la triennale de Nüremberg (1996)
- ❖ Yamaha, Japon (1995- acquisition)
- ❖ Banque de San Paolo, Luxembourg (1997- acquisition)
- ❖ Banque Nationale Slovaque, Bratislava (1998-acquisition)
- ❖ Musée de Meisenthal, France (1996- acquisition)
- ❖ Conseil Régional, Belfort (2000- acquisition)
- ❖ Musée du XXIème siècle, Kanazawa, Japon (2001- acquisition)
- ❖ Banque Dexia, Amsterdam, (2001- acquisition)
- ❖ Hôtel des Régions Languedoc-Roussillon (2003- acquisition)
- ❖ Spertus Judaica Prize, Chicago, premier prix. (2004- 10 000 \$)
- ❖ Musée du Verre de Sars-Poterie (2006- acquisition)
- ❖ Ville de Chantilly (2006- acquisition)
- ❖ Glass Art Fund, Vendenheim (2007-2008- acquisition)
- ❖ Ernsting Museum, (2010/2015 – acquisitions)
- ❖ Musée du Verre de Conches (2013- acquisition)
- ❖ MusVerre, Sars Poteries (don Marcel Burg, 2017)
- ❖ Chœur liturgique basilique-cathédrale St Denis (ambon – Pâques 2017)
- ❖ Chœur liturgique basilique-cathédrale St Denis (autel – janvier 2018)

## Selection of Articles and Publications

- Glass now 17th, Yamaha, 1995. (catalogue de l'exposition), Japon.
- Le Génie verrier de l'Europe, Giuseppe Cappa, Banque générale du Luxembourg, Mardaga, 1998.
- The international Exhibition of glass Kanazawa 2001,( catalogue de l'exposition), Japon.
- « La lumière et l'empreinte », article écrit par Manuel Fadat et paru dans la revue Céramique et Verre, 2002.
- « Entre verre et pierre », catalogue personnel ; articles rédigés par Ariane Grenon et Chantal Golovine, 2002.
- « Vertical », article écrit par Pascale Nobécourt et paru dans la revue Ateliers d'art, 2003.
- European Art Glass since World War II: DVD & catalogue, Ivan Sekyra, UPM, Prague, 2003.
- "Collect", catalogue de l'exposition au Victoria et Albert Museum, février 2004, Londres.
- The Price Guide Company, édition Dorling Kindersley.
- Neues Glass, "Entre ciel et terre", Bettina Tschumi, conservatrice au MUDAC, Lausanne.
- « Sculpteurs de verre tchèques et slovaques en exil », Galerie nationale slovaque, Bratislava, Slovaquie. (2007)
- « Bleu », exposition collective, Musée de Conches en Ouche.
- *Mémoires de verre, de l'archéologie à l'art contemporain*. Musée départemental des Antiquités, Rouen & Musée d'archéologie de Guiry en Vexin (2009)
- *The Collection Catalog of 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa (2011)*
- «Eclats ! le musée se met au verre contemporain. Musée Wurth, Erstein, 2012.
- « Seuils », Musée de Conches en Ouche, 2013.
- « *Spirit of stone, Vladimir Zbynovsky* », Continuum gallery, Wiesbaden, 2015
- Revue Orbs (septembre 2015- <http://www.orbs.fr/>)
- Revue Ateliers d'Art (septembre 2015)
- Neues Glass, « Stone, glass and light in the basilica-cathedral St Denis », 2-2018
- Narthex <http://www.narthex.fr/oeuvres-et-lieux/amenagement-des-eglises/un-nouveau-choeur-pour-la-basilique-cathedrale-saint-denis>
- Intro n °6, SKLO, « Kazatelna a oltar v.katedrale St.Denis », Tereza Svachova, 2018.

### Website:

[www.vladimirzbynovsky.com](http://www.vladimirzbynovsky.com)